

# Walk and Talk Corso per formatori



*Project Reference : 2016-1-DE02-KA204-003413*

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## **Strumenti innovativi che migliorano le abilità educative degli anziani**

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflettono solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.

# Digital Storytelling in una sessione di Walk&Talk

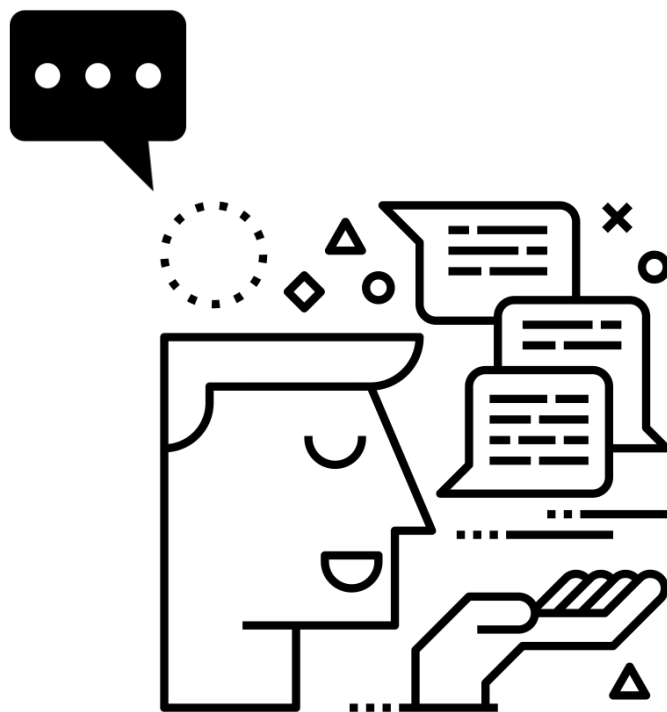
## GOALS

- Scopri lo Storytelling
- Comprendi come esplorare il luogo in cui camminiamo
- Valorizza la via della creatività e dell'ideazione
- Comprendere e decidere "L'argomento"
- Acquisisci competenze digitali su cellulari e smartphone
- Migliora la tua conoscenza digitale... «Cattura, modifica, condividi»
- Presentazione dei risultati

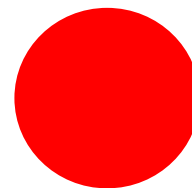
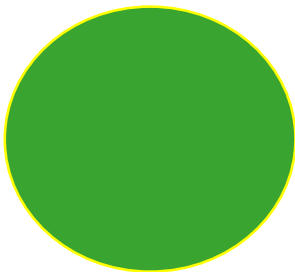
- 3\_ Modulo 1. La Metodologia dello Storytelling
- 5\_ Come ideare e gestire uno Storyboard
- 6\_ "Storia di un sorriso", esempio di W&T Digital Storytelling
- 8\_ Surf
- 9\_ Modulo 2. Produzione di video e foto
- 11\_ Come fare un video
- 12\_ Come raccontare una storia con le tue foto
- 13\_ Surf
- 14\_ Modulo 3. Modifica di video e immagini
- 16\_ Post produzione
- 17\_ Come realizzare un video con foto e musica
- 18\_ Creare uno slideshow
- 19\_ Surf
- 20\_ Modulo 4. Condividi la tua clip attraverso i social media
- 22\_ Facebook, Twitter.
- 23\_ Vimeo, Youtube, Whatsapp
- 24\_ Surf
- 25\_ Il corso in tre pagine

# Sezione 1

## La Metodologia dello Storytelling



Created by Becris  
from Noun Project



# Sezione 1 – La Metodologia dello Storytelling

## Storytelling: Cerchiamo di capire

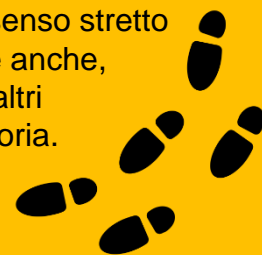
**Storytelling:  
che cosa è?**

**Storytelling** descrive l'attività sociale e culturale di condividere storie, a volte con improvvisazione, teatralità o abbellimenti. Ogni cultura ha le sue storie o narrazioni, che vengono condivise come mezzo di intrattenimento, educazione, conservazione culturale o strumento di propaganda di valori morali.

Elementi cruciali di storie e narrazioni includono trama, personaggi e punto di vista narrativo.

Il termine "narrazione" può riferirsi in senso stretto specificamente allo storytelling orale e anche, in generale, alle tecniche utilizzate in altri media per spiegare o divulgare una storia.

Source: [wikipedia](https://it.wikipedia.org/wiki/Storytelling)



## Focus sullo storytelling

Lo storytelling è una pratica didattica consolidata e considerata efficace ai fini dell'apprendimento, perché una storia è più facile da comprendere e ricordare di una spiegazione, perché usa le stesse strategie che le persone usano per dare un significato a ciò che hanno intorno, perché mantiene allo stesso livello la lingua quotidiana e linguaggio accademico. L'uso educativo dello storytelling include una prima parte in cui si impara la grammatica delle narrazioni e una seconda che prevede la creazione di storie come strumento per lo sviluppo di nuove abilità.

"Il re è morto e poi la regina è morta" è una cronaca, "il re è morto e poi la regina è morta di dolore" è una storia (Forster, 1968). Una storia può essere definita come una serie unica di eventi o stati mentali che non hanno una vita o un significato autonomo, ma la acquisiscono solo nella sequenza con cui sono disposti nella trama (Bruner, 1992): nell'esempio l'aggiunta di una singola parola permette di trasformare una cronaca in una storia. Le narrative hanno elementi comuni, il cui equilibrio determina e costruisce il significato di ciò che viene detto (Norris, 2005). Nelle attività didattiche proposte in classe questi elementi possono essere facilmente riconosciuti all'interno di storie note agli studenti, come quelle di film o serie TV, e utilizzati per imparare a interpretarli.

Le nuove tecnologie offrono molteplici strumenti per la creazione di storie: la combinazione dell'arte di inventare una storia e l'uso di una varietà di strumenti multimediali come grafica, audio, video e web si chiama "digital storytelling". Se apparentemente la produzione di questo tipo di prodotto può sembrare semplice, la creazione di uno storytelling digitale richiede una pianificazione dettagliata delle operazioni da svolgere e pone gli studenti nella necessità di utilizzare diversi strumenti tecnologici, oltre a risolvere i problemi che emergono durante il loro uso, sia dal punto di vista della padronanza tecnica che delle dinamiche sociali e comportamentali ad esse correlate.



Created by Nikhil Singhal from Noon Project



Created by Yu. Kuch from Noon Project



Created by Nikhil Singhal from Noon Project



Created by Nikhil Singhal from Noon Project



Created by Chamek Design from Noon Project

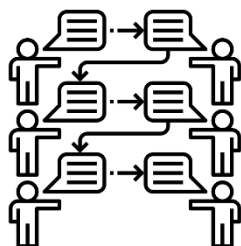


Created by Nikhil Singhal from Noon Project

# Come assegnare i ruoli?



## I ruoli



Created by Becris from Noun Project

In pratica, è possibile identificare quattro ruoli per la realizzazione di uno storytelling digitale:

### 1. Autore e Sceneggiatore

Il ruolo dell'autore è quello di definire, in collaborazione con l'altro partecipante del gruppo, il tema principale del racconto. Una volta definito l'argomento principale, se necessario, l'Autore inizierà a scrivere poche frasi.

### 2. Regia e Fotografia

Il ruolo del regista è immaginare quale tipo di immagini o foto potrebbero supportare l'argomento principale della storia ... Produrre e scattare alcune foto o solo uno o due video potrebbe essere importante per dare alla storia un impatto audiovisivo.

### 3. Musiche e Suoni

La musica e i rumori reali del luogo in cui si trova sono fondamentali per supportare la produzione.

### 4. Montaggio & Social Sharing

Il montaggio è qualcosa che dà all'output finale una caratterizzazione specifica. Attraverso i social media il contenuto finale sarà condiviso e pubblicato.

In un gruppo di quattro, otto, dodici, sedici...

<b>Autore &amp; Sceneggiatore</b>	<b>Regia &amp; Fotografia</b>
Description: _____ _____ _____	Description: _____ _____ _____
<b>Musiche &amp; Suoni</b>	<b>Montaggio &amp; Social Sharing</b>
Description: _____ _____ _____	Description: _____ _____ _____

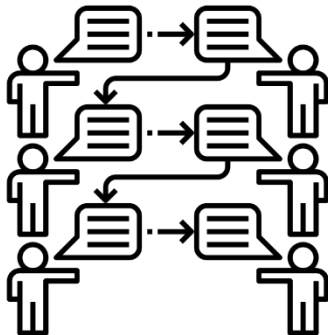


Created by Mark S Waterhouse from Noun Project

# Come ideare e gestire uno Storyboard



## Lo Storyboard



Created by Becris from Noun Project

In pratica, è possibile identificare otto passaggi per la realizzazione di uno storytelling digitale (Morra, 2013):

**Definire** l'idea iniziale attraverso una breve descrizione, un diagramma, una domanda.

**Cerca**, raccogli, studia informazioni su quale sarà costruita la storia

**Scrivi** la storia definendo lo stile della narrazione

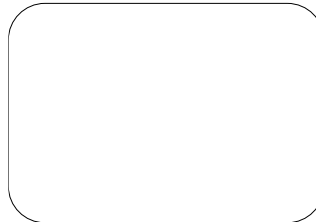
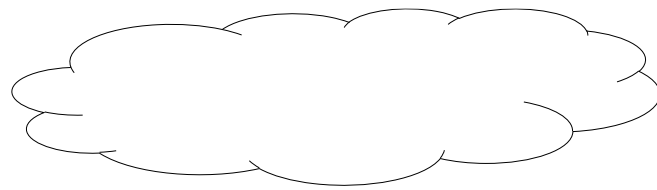
**Traduci** la storia in una sceneggiatura

**Registra** immagini, suoni, video

**Assembla** e ricomponi il materiale

**Distribuisce** il prodotto

**Raccogli** e analizza il feedback



Description:

---

---

---

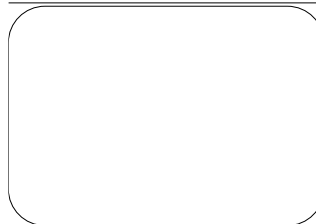


Description:

---

---

---

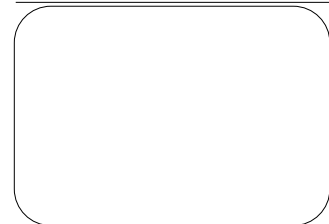


Description:

---

---

---



Description:

---

---

---



Created by Mark S Waterhouse from Noun Project

# "Storia di un sorriso« esempio di Walk&Talk Digital Story Telling!

## Storia di un sorriso

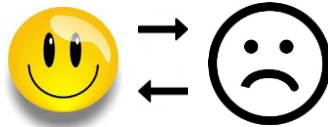
**SMILE!!**

**Foto of:  
park,  
street,  
school,  
bus,  
shop...**



Description: ***happens when you never think that  
can happen, in a garden, in a park, in a school,  
or in every place you are staying...***

Description: ***happen when you look at  
somebody and you just smile***



Description: ***Mani times the smile is not accepted  
or is ignored***



Description: ***but when the smile is  
reciprocal... life became more real!***

***E ora iniziamo a creare insieme il tuo  
Walk and Talk Digital Story Telling!***

# Sezione 1: Storytelling

In questa sezione una raccolta di film, brevi video, canzoni, libri, ecc. Ci è piaciuta e la raccomandiamo.



[Crea una storia digitale  
Cinque consigli per creare  
una storia](#)



[Perché lo storytelling è così potente  
nell'era digitale |  
Ashley Fell | TEDxUniMelb](#)

**Stessa domanda**

**Che significa **digital storytelling**?**

**Diverse risposte**



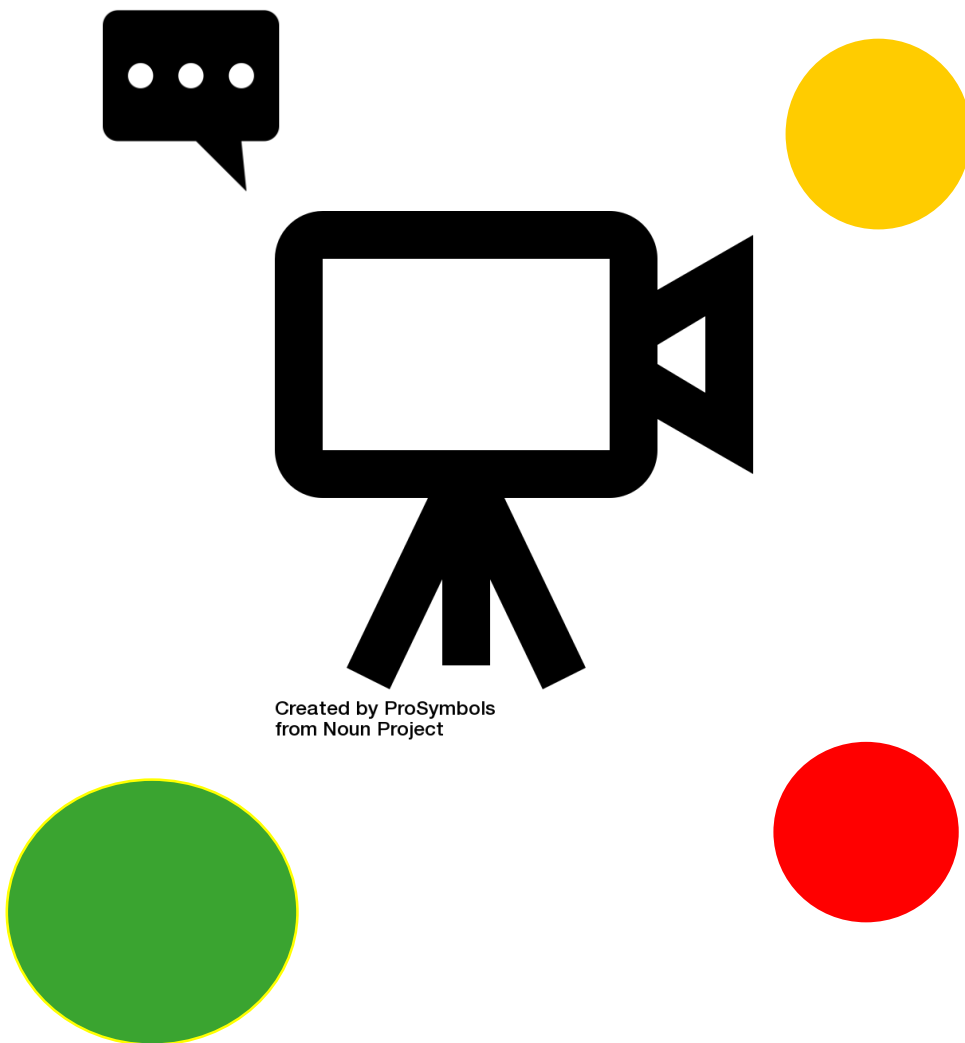
[Digital Storytelling  
di Hans Tullmann](#)



[Digital Storytelling in una  
scuola elementare](#)



# Produzione di video e foto



# Sezione 2 – Produzione di video e foto

## Un atteggiamento aperto alla scoperta di...

**Produzione di video e foto: che significa?**

**Produzione di video e foto: cerchiamo di capire**

**La produzione video** è il processo di produzione di contenuti video. È l'equivalente del cinema, ma con immagini registrate digitalmente anziché su pellicola. Ci sono tre fasi della produzione video: pre-produzione, produzione e post-produzione. **Source: [Wikipedia](#)**

**La fotografia** è l'arte, l'applicazione e la pratica di creare immagini durature registrando la luce o ... e il business, così come i suoi usi più diretti per l'arte, la produzione di film e video, scopi ricreativi, hobby e comunicazione di massa. **Source: [Wikipedia](#)**

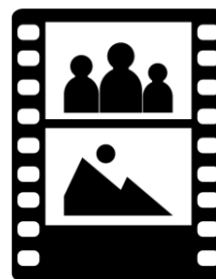
**Focus sull'estetica e comunicazione visiva**

La realizzazione di un contenuto audio-video è solitamente divisa in tre macro-fasi:

la fase di pre-produzione, caratterizzata dalla ricerca di finanziamenti e personale per la creazione del lavoro che comprende anche la sceneggiatura,

il casting, la selezione dell'equipaggio per le riprese e la selezione della posizione;

la fase di produzione effettiva, in cui gli scatti sono realizzati secondo un programma e una sceneggiatura prestabiliti; e infine la fase di post-produzione video in cui lo "scatto" è "modificato", integrato, ottimizzato e "confezionato" con le parti audio e i titoli



Created by asianson.design  
from Noun Project



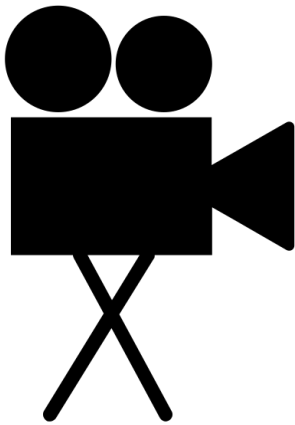
Created by Lisole  
from Noun Project

# Come fare un video

Se vuoi fare un video di una festa, un evento o un concerto, è meglio avere prima le idee chiare. Dove girerai il video? Per quanto? Cosa farai dopo? Assicurati che i tuoi scatti non rimangano bloccati all'interno della fotocamera; impara a montarli professionalmente e condividili con i tuoi amici. Leggi questo articolo per imparare come realizzare un buon video.

**Trova una videocamera.** A seconda dei motivi per cui vuoi girare un video, potresti voler investire in una videocamera di alta qualità per realizzare un progetto che abbia un aspetto professionale o utilizzare quello che trovi

- La fotocamera di uno smartphone è molto semplice da usare. Tuttavia, l'inquadratura potrebbe essere un po' instabile e la qualità del suono di solito non è la migliore, ma se vuoi fare un video in modo rapido e semplice, usare il telefono potrebbe essere una buona idea.
- Di solito le videocamere digitali hanno anche l'opzione video, e alcune sono piuttosto economiche e di qualità piuttosto elevata. Le videocamere con memoria SD sono facili da usare e ora possono essere trovate ovunque.
- I prezzi delle videocamere HD hanno una gamma piuttosto ampia, da centinaia a migliaia di euro, e garantiscono una qualità audio-video decisamente professionale.

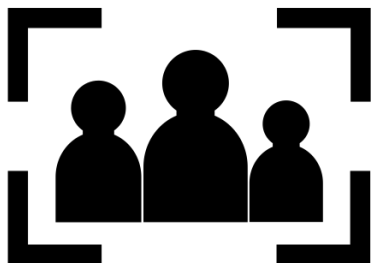


Created by LightUPdesign  
from Noun Project

**Trova le inquadrature migliori.** Sia che tu riprenda una festa di compleanno, un concerto, un matrimonio o un altro tipo di evento, raggiungi presto la location e cerca di capire quali sono gli angoli migliori per girare il video. Trova un paio di punti comodi e corri tra le diverse angolazioni per ottenere vari materiali da assemblare e finalizzare in un bellissimo prodotto.

**Rimani il più fermo possibile.** Se si utilizza la fotocamera del telefono o comunque una fotocamera che non è fissata su un treppiede, cercare di mantenerla il più stabile possibile. Tremore e sfocatura dovuti a una mano ferma possono rovinare tutto il lavoro. Siediti durante le riprese e, se necessario, appoggi le braccia sulle ginocchia o acquista un treppiede.

Un errore comune sulle fotocamere del cellulare è quello di **tenere** il telefono in verticale, piuttosto che in **orizzontale**. Quando poi caricherai il video sul PC per montarlo, noterai la presenza di due fastidiose barre laterali sullo schermo.



Created by asianson.design  
from Noun Project

**Rimani il più vicino possibile al soggetto** dello scatto se desideri catturare anche il suono. Se si utilizza solo il microfono all'interno della fotocamera, si avrà qualche difficoltà a registrare il suono, a meno che non si sia particolarmente vicini al soggetto.

# Come raccontare una storia con le tue foto

Uno degli aspetti affascinanti della fotografia è la capacità di raccontare storie attraverso di essa.

Per un fotografo, l'abilità è quella di trasmettere a chi guarda le proprie foto emozioni, atmosfere, idee, azioni, messaggi ...

Tutti ingredienti che in una buona storia fotografica non devono mancare.

Ci sono diversi tipi e lunghezze di storie fotografiche. Esistono, per esempio, racconti, che possono essere ridotti a uno o due scatti.

Prima di tutto, seleziona la sequenza dei tuoi scatti dall'inizio: deve essere chiaro che è nato per un pubblico e con l'intento di raccontare una storia.

Le storie fotografiche iniziano con l'idea di avere un pubblico. Significa che le immagini avranno una composizione e una sequenza che spiegherà la tua idea senza parole.



Created by Shocho  
from Noun Project

## La formula "3 + 1" ingredienti

Le opere fotografiche sono composte da un'apertura, un corpo e una chiusura. In altre parole, un inizio, uno sviluppo e una fine. È compito del montaggio selezionare le foto più impattanti. Per fare questo devi:

- 1. Avere una forte apertura**
- 2. Sviluppa la storia**
- 3. Avere una fine forte (non necessariamente forte come l'inizio)**

### Il +1 è la foto chiave

Indica una foto che è forte, potente per qualsiasi motivo (soggetto, composizione, luce) e che catturerà l'attenzione dello spettatore. Può essere ovunque nel corpo di lavoro. Non hai alcuna garanzia che il tuo scatto migliore durante le riprese verrà fuori come vorresti ma ne hai comunque bisogno.

## Sezione 2: Produzione di video e foto

In questa sezione una raccolta di film, brevi video, canzoni, libri, ecc. Ci è piaciuta e la raccomandiamo.



[Come realizzare video \(PROFESSIONAL\) con il tuo telefono.](#)

Ti stai chiedendo di creare video di YouTube con il tuo telefono? In questo video ti mostrerò come realizzare un video eccezionale usando solo il tuo telefono !! Dall'illuminazione all'audio all'inquadratura, tutto ciò che serve è il telefono per iniziare a realizzare video.

**Stessa domanda**

### Come fare un video?

**Diverse risposte**



[5 modi per creare](#)

[IMMEDIATAMENTE VIDEO](#)

[MIGLIORI!](#) Ti sto mostrando 5 modi in cui puoi fare istantaneamente video migliori. Niente di tutto questo richiede che tu debba acquistare attrezzature extra.



[Come modificare i video in modo rapido e semplice](#)

Stai cercando di modificare i video in modo facile e veloce? Non sei un esperto di video editing? Con il software di editor video puoi modificare video bellissimi da casa in pochi minuti.



[Effetti speciali: Incredibile prima e dopo](#)

Dietro le quinte di questi film:

"Lo Hobbit: la desolazione di Smaug»

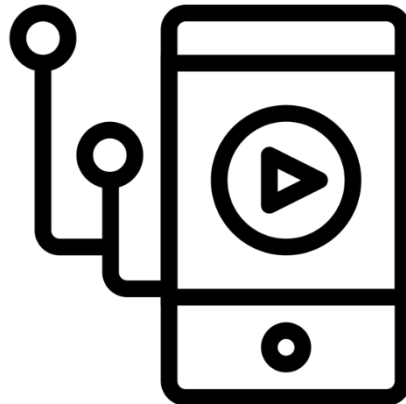
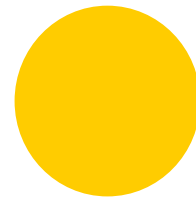
"L'alba del pianeta delle scimmie"

Serie: "Il Trono di Spade" "Guardiani della

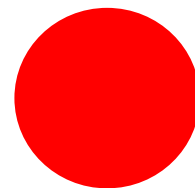
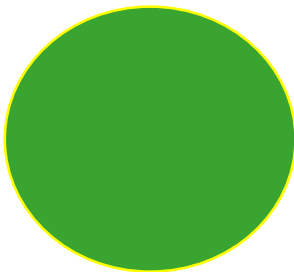
Galassia" "Man of Steel" "X-Men: Days of Future

Past« "The Avengers"

## Modifica di video e immagini



Created by Dinosoft Labs  
from Noun Project



# Sezione 3 – Modifica di video e immagini

**Estetica di video e foto:  
che cos'è?**

## Modifica di video e immagini: cerchiamo di capire

**L'editing** è il processo di selezione e preparazione di supporti scritti, visivi, udibili e cinematografici utilizzati per trasmettere informazioni. Il processo di editing può comportare correzione, sintesi, organizzazione e molte altre modifiche eseguite con l'intenzione di produrre un lavoro corretto, coerente, accurato e completo. Source: [Wikipedia](#)

**La post-produzione** è parte del processo di produzione cinematografica, produzione video e fotografia. La post-produzione include tutte le fasi della produzione che si verificano dopo lo scatto o la registrazione di singoli segmenti di programma.

La tradizionale post produzione (analogica) è stata in gran parte sostituita da un software di editing video che opera su un sistema di editing non lineare. Source: [Wikipedia](#)

## Focus sulla Post Production

La post-produzione è composta da diversi processi raggruppati sotto un unico nome.

Questi includono in genere:

- Video che modifica l'immagine di un programma televisivo utilizzando un elenco (EDL)
- Scrivere, (ri) registrare e modificare la colonna sonora.
- Aggiunta di effetti speciali principalmente immagini generate al computer (CGI)
- Ottenere una copia digitale da cui verranno prodotte le stampe di rilascio (reso obsoleto dalle tecnologie del cinema digitale).
- Sound design, effetti sonori, rumori e musica, che culminano in un processo noto come re-registrazione o mixaggio audio con apparecchiature audio professionali.
- Trasferimento di pellicole cinematografiche a colori e correzione del colore

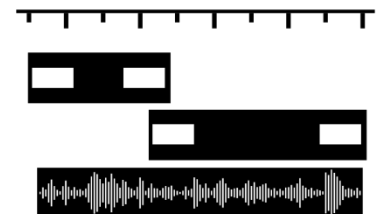
La fase di post-produzione della creazione di un film richiede in genere più tempo rispetto alle riprese del film e può richiedere diversi mesi perché completare l'editing, la correzione del colore e l'aggiunta di musica e suoni. Il processo di modifica di un film è anche visto come la seconda regia perché attraverso la post-produzione è possibile modificare l'intenzione del film.

Inoltre, attraverso l'uso di strumenti per la valutazione del colore e l'aggiunta di musica e suoni, l'atmosfera del film può essere pesantemente influenzata. Ad esempio, è associato un film colorato di blu con un'atmosfera fredda e la scelta della musica e dell'audio aumenta l'effetto delle scene mostrate al pubblico.

Source: [Wikipedia](#)



Created by Iconstock  
from Noun Project



Created by Leinad Lehmko  
from Noun Project

# Post produzione

**Carica tutto il materiale sul tuo computer.** Dopo aver ripreso l'intero film, caricalo sul PC e modificalo. La maggior parte delle fotocamere può essere collegata al PC tramite USB o tramite memoria SD che può essere rimossa dalla stessa telecamera. Segui le istruzioni nel manuale della fotocamera che hai utilizzato.

Duplica il filmato, così durante la fase di post produzione sarai in grado di apportare tutte le modifiche necessarie, avendo sempre la possibilità di tornare al file originale. Puoi sempre ricominciare dall'inizio.

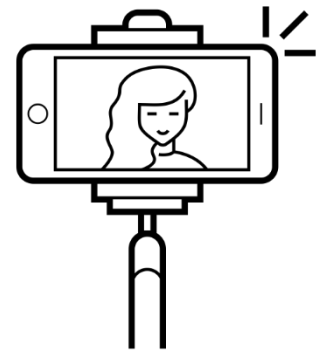
**Scarica un software di editing video.** A meno che tu non abbia realizzato un materiale perfetto e desideri mantenere il video così com'è, dovresti procurarti un software di editing intuitivo che ti consenta di tagliare, aggiungere musica e regolare impostazioni di vario tipo. Se si desidera aggiungere didascalie o migliorare l'audio, sarà necessario utilizzare un software di questo tipo.

Tra i più popolari software di editing gratuito ci sono:

- **iMovie.**
- **Windows Movie Maker.**
- **Avidemux.**

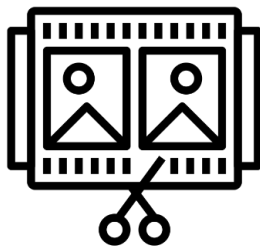
Altri software di editing, più professionali:

- **Apple Final Cut Pro.**
- **Corel VideoStudio Pro.**
- **Adobe Premiere Elements.**



Created by Nikita Kozin  
from Noun Project

**Taglia le parti superflue.** Una volta caricato l'intero film sul software, inizia a tagliare ciò che vuoi non faccia parte del risultato finale. Taglia le sequenze che tendono a ripetersi e raccogli solo gli scatti migliori. A seconda del video che stai per realizzare, puoi decidere tra un risultato informale e "ondeggiante" o orientarti su un prodotto più preciso e professionale. Fai le cose in base al criterio che hai in mente.



Created by Iconstock  
from Noun Project



Created by Path Lord  
from Noun Project

**Aggiungi effetti sonori o musica.** Aggiungi della musica che hai sul PC e usala come colonna sonora per sottolineare alcuni passaggi del video, oppure rimuovi l'intero audio del video e sostituiscilo con un brano. Può essere un buon modo per aggirare i problemi di riprese audio di scarsa qualità fatte con un telefono.

**Concludere il progetto.** Al termine, terminare il progetto esportando il file del video finale, ad esempio .avi o .mov. Apri con software di riproduzione come Windows Media Player o Quicktime e dai un'occhiata al tuo lavoro.



## Come realizzare un video con foto e musica

Un'immagine, è noto, vale più di mille parole, ma se aggiungi anche una bella musica di sottofondo, l'effetto finale sarà sicuramente ancora più spettacolare. Proprio per questo motivo, realizzare un video con foto e musica può sicuramente essere un'ottima soluzione per mostrare i tuoi scatti ad altre persone in modo diverso e accattivante.

Per realizzare un video con foto e musica hai a disposizione diverse soluzioni. La soluzione migliore è senza dubbio quella rappresentata dai servizi online, che ti permettono di creare slideshow di foto senza dover scaricare nulla, ma ci sono anche software "offline" molto validi e app per smartphone / tablet che ti permettono di ottenere risultati degni di nota senza sforzo. In breve: sta a te scegliere la soluzione più adatta alle tue esigenze.

Realizza un video con foto e musica online  
Come detto le soluzioni più immediate per realizzare video con foto e musica sono quelle online. Ecco alcuni esempi interessanti.

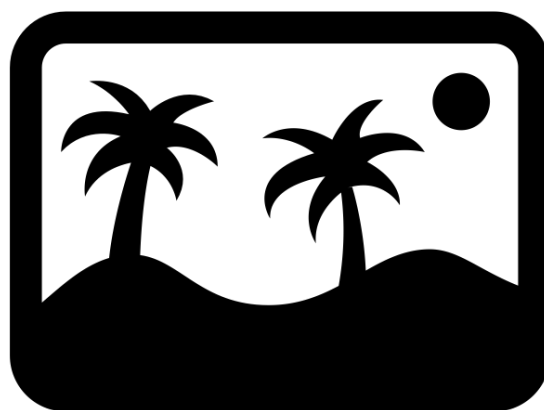
**Sharalike**  
**Photopeach**

Se preferisci i programmi "offline" da installare sul tuo computer non ti sarà difficile trovare quello che fa per te.

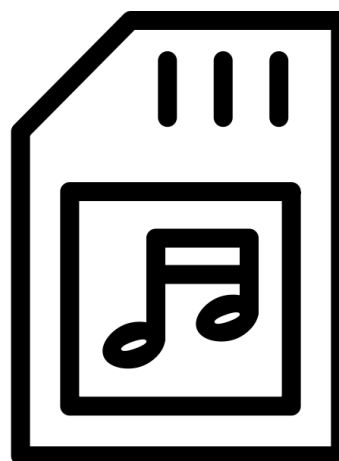
**Movie Maker (Windows)**  
**Photo (macOS)**

App per fare un video con foto e musica  
Ti piacerebbe realizzare un video con foto e musica direttamente dal tuo smartphone o tablet? Alcune soluzioni che dovrebbero fare per te.

**Quik (Android / iOS)**  
**Google Photos (Android / iOS)**  
**VivaVideo (Android / iOS)**  
**Sharalike (Android / iOS)**



Created by NTT  
from Noun Project



Created by Creative Stall  
from Noun Project

# Creare uno slideshow

Mucchi di foto delle vacanze impilate nella scheda SD della fotocamera o nei meandri del disco rigido del computer: cosa farne? Con Windows Movie Maker o programmi simili, puoi creare video artistici con le tue foto e una base musicale in pochi semplici passaggi.

## Preparazione

Prima scarica e installa Windows Movie Maker sul tuo computer. Quindi metti tutte le foto in una singola cartella e trova una traccia di accompagnamento in MP3 da aggiungere al video.

## Importa le immagini

Per iniziare, fai clic sulla grande casella sulla destra, selezionare le immagini e quindi fai clic su 'Apri'. Puoi aggiungere più foto in qualsiasi momento facendo clic sull'icona in alto a sinistra.

Nella finestra di destra, visualizza l'anteprima del tuo video. La sinistra è invece la tua timeline, dove puoi modificare il film. Puoi rimuovere le immagini selezionandole e premendo Canc, o cambiare l'ordine con un semplice trascinamento.

## Aggiungi musica

Utilizza il pulsante "Aggiungi musica" per scegliere la colonna sonora del tuo video. Basta premere e selezionare la traccia tra i file del computer per dare ritmo al video.

Facendo doppio clic sullo spettrogramma sotto le immagini, è possibile gestire le impostazioni della musica e, ad esempio, aggiungere una dissolvenza iniziale e finale. O regola il volume della traccia.

## Seleziona un tema

Per tornare all'editing video, fai clic sulla scheda Home. Se sei un principiante, il modo più semplice per personalizzare il tuo film è con uno dei temi automatici. Ce n'è per tutti i gusti: selezionalo e passa il mouse sopra la barra in alto per provarli.

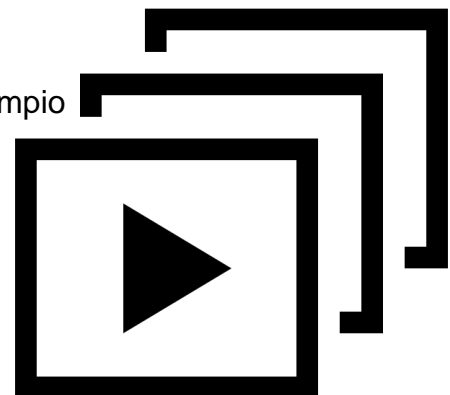
Una volta scelto il tema, puoi modificare i testi dalla timeline. Oppure, se lo desideri, puoi aggiungere manualmente un titolo, didascalie e crediti finali utilizzando i pulsanti superiori appropriati.

## Aggiungi animazioni ed effetti visivi

Definisci in dettaglio le dissolvenze, sul lato sinistro e lo zoom sulle immagini, dal lato giusto. Nella scheda degli effetti visivi, invece, applica i filtri alle foto, ad esempio bianco e nero, seppia o bruciatura.

## Crea lo slideshow

Una volta che il progetto è finito clicca su Salva il video e scegli il formato in cui esportarlo. Fatto!



Created by Hea Poh Lin  
from Noun Project

## Sezione 3 – Modifica di video e immagini

In questa sezione una raccolta di film, brevi video, canzoni, libri, ecc. Ci è piaciuta e la raccomandiamo.



[How-to: Modifica i video in modo semplice con Microsoft Photos](#)

Guarda il nostro how-to e scopri quanto è facile realizzare video in Microsoft Photos in Windows 10 utilizzando le funzionalità più recenti come filtri, effetti 3D e altro ancora.

**Stessa domanda**

### Come modificare video e immagini?

**Diverse risposte**



[Editor video - Modifica video, audio, foto con funzioni classiche come trim, split, & crop](#)

Il software di editing video domestico più semplice da utilizzare con funzioni di modifica speciali ti consente di ricamare insieme clip video, musica e testo, applicare effetti e ottenere un filmato dall'aspetto professionale in pochi minuti.



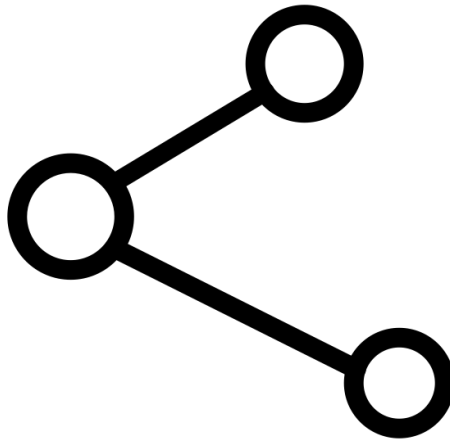
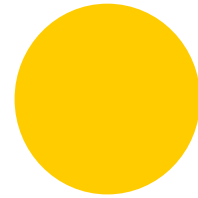
[Come realizzare un video con immagini e musica \(Slideshow\)](#)



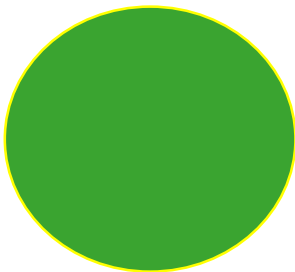
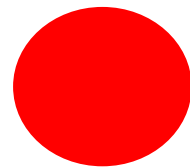
[WeVideo Tutorial](#)

Scopri come utilizzare questo editor di video online gratuito che ti consente di modificare i video in collaborazione con altri.

# Condividi le tue clip attraverso i social media



Created by Adnen Kadri  
from Noun Project



**Social media:  
che cosa sono?**

## **Social Media: cerchiamo di capire...**

**I social media** sono tecnologie interattive computerizzate che facilitano la creazione e la condivisione di informazioni, idee, interessi di carriera e altre forme di espressione attraverso comunità virtuali e reti. La varietà di servizi dei social media attualmente disponibili presenta notevoli sfide.

Source: [Wikipedia](#)

## **Focus su i Social Media**

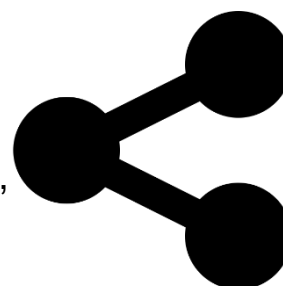
Gli utenti di solito accedono ai social media tramite tecnologie basate sul Web su desktop e laptop o scaricano servizi che offrono funzionalità di social media sui loro dispositivi mobili (ad esempio smartphone e tablet). Quando si interagisce con questi servizi, gli utenti possono creare piattaforme altamente interattive attraverso le quali individui, comunità e organizzazioni possono condividere, co-creare, discutere e modificare contenuti generati dagli utenti o contenuti pubblicati online. "Introducono cambiamenti sostanziali e pervasivi alla comunicazione tra organizzazioni, comunità e individui". I social media cambiano il modo in cui individui e grandi organizzazioni comunicano.

Questi cambiamenti sono al centro dei campi emergenti di technoselfstudies.

I social media differiscono dai supporti cartacei dei media elettronici tradizionali in molti modi, tra cui qualità, portata, frequenza, interattività, usabilità, immediatezza e prestazioni.

I social media funzionano in un sistema di trasmissione dialogico (molte fonti a molti destinatari). Ciò è in contrasto con i media tradizionali che operano sotto un modello di trasmissione monologica (una fonte per molti ricevitori), come un giornale consegnato a molti abbonati o una stazione radio che trasmette gli stessi programmi a un'intera città. Alcuni dei più popolari siti di social media sono Facebook (e il suo associato Facebook Messenger), Instagram, WhatsApp, Google+, Myspace, LinkedIn, Pinterest, Snapchat, Tumblr, Twitter, Viber, VK, WeChat, Weibo, Baidu Tieba e Wikia. Questi siti web di social media hanno più di 100.000.000 di utenti registrati.

Source: [Wikipedia](#)



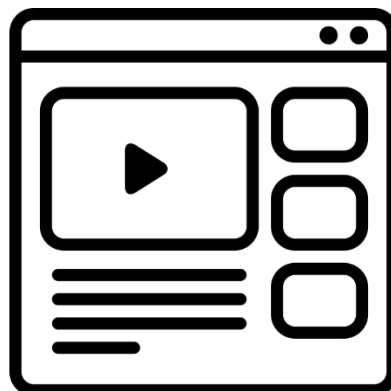
Created by Hassan ali  
from Noun Project

## Condividi il video. Vimeo, Youtube, Whatsapp

Dopo aver esportato il file, considera di condividere il tuo lavoro con altri. È possibile masterizzare il video su un DVD e fornire copie fisiche alle persone. È un'opzione interessante soprattutto se hai ripreso un matrimonio o qualche altro evento privato a cui partecipano alcune persone che potrebbero essere interessate ad avere una copia del video.

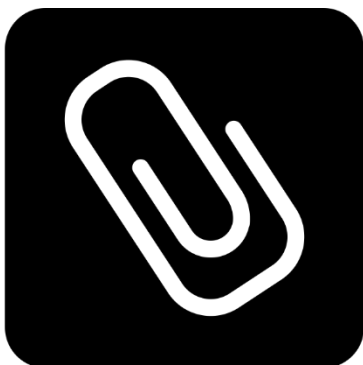
Se pensi che il video possa avere più appeal, caricalo su YouTube. Se non dura troppo a lungo, puoi creare un account YouTube e caricarlo in tempi relativamente brevi. Sarà online in pochissimo tempo e potrai dividerlo con chiunque tu voglia.

Se vuoi caricare il video online, ma preferisci rimanere privato, puoi caricarlo su **Vimeo** o **YouTube**. È possibile proteggere il video con una password, in modo da renderlo visibile solo alle persone a cui si desidera fornirlo.



Created by priyanka  
from Noun Project

Non utilizzare musica protetta da copyright in nessun video. Il caricamento di materiale protetto da copyright su YouTube può comportare la rimozione del video o persino la cancellazione dell'account.



Created by Adnen Kadri  
from Noun Project

**WhatsApp** ti consente di condividere foto, video, audio, luoghi e contatti con i tuoi contatti.

Come inviare una foto o un video dalla tua galleria su WhatsApp.

Tocca il pulsante **Allega**. È la graffetta in alto a destra dello schermo.

Tocca **Galleria**.

Scegli la foto o il video che desideri inviare. Aggiungi una didascalia, se lo desideri.

Tocca quindi **Invia**.

## Condividi il video. Facebook, Twitter

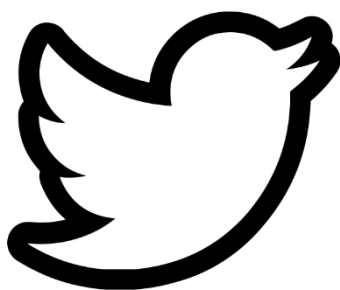
Per sapere come caricare video su Facebook dal tuo PC, tutto ciò che devi fare è collegarti alla pagina principale del social network e cliccare sulla voce Foto / Video posizionata in alto al centro. A questo punto, fai clic sul pulsante Carica foto / video per selezionare un video sul PC e caricalo su Facebook, oppure fai clic sul pulsante Usa la webcam per riprendere un video in diretta con la webcam del PC e pubblicarlo immediatamente nel tuo diario.

Se hai scelto di condividere un film preesistente che avevi già salvato sul tuo PC, devi fare clic sul pulsante Sfoglia per scegliere il file da pubblicare, digitare un messaggio da pubblicare insieme al video e fare clic su Pubblica per iniziare caricamento (la durata del processo dipende dalla dimensione del video e dalla velocità della tua connessione Internet).

Se, d'altra parte, hai scelto di girare un video dal vivo, devi prima fare clic su Consenti per consentire a Flash Player di accedere alle funzioni della fotocamera e quindi su REC per avviare la registrazione del video. Alla fine della registrazione, puoi anche associare un messaggio al tuo video prima di pubblicarlo.



Created by rivda  
from Noun Project



Created by Sara Novovitch  
from Noun Project

Se vuoi inserire un video o una foto su Twitter, premi prima il pulsante Tweet collocato in alto a destra e aspetta che la finestra di composizione del messaggio sia visibile sullo schermo.

Clicca ora sul pulsante con il simbolo di un dipinto (se passi il mouse trovi le parole Aggiungi foto e video) quindi seleziona, dal tuo computer, il file video che vuoi condividere su Twitter e quindi pigia sul pulsante appropriato Apri allegato sullo schermo per confermare la scelta effettuata e iniziare a caricare il video su Twitter.

Eseguiti questi passaggi ti verrà mostrato su Twitter un lettore attraverso il quale è possibile visualizzare in anteprima la riproduzione del video selezionato. Quindi premere il pulsante Fine per confermare la selezione del file selezionato.

## Sezione 4 – Condividi

In questa sezione una raccolta di film, brevi video, canzoni, libri, ecc. Ci è piaciuta e la raccomandiamo.



[Come postare i video di YouTube su Twitter!](#)

[Come pubblicare un video di YouTube su Facebook](#)

Scopri come scaricare facilmente un video da Facebook senza utilizzare alcun software.

**Stessa domanda**

### Come condividere un video?

**diverse** risposte



[Come caricare video su Vimeo](#)

Scopri come caricare video su Vimeo.com. Un tutorial passo-passo che descrive come caricare un video su Vimeo.com.



[Come caricare correttamente video su YouTube](#)

Derral Eves spiega come caricare correttamente un video di YouTube. Oltre a spiegare come il titolo, le descrizioni, i tag e così via influenzano la visibilità dei tuoi video.



# Il corso in due pagine



## Cominciamo!

**Step 1  
Decide the roles**

<b>Author &amp; Text</b>	<b>Director &amp; Photograph</b>
Description: _____ _____	Description: _____ _____
<b>Music &amp; Sound</b>	<b>Editing &amp; Social Sharing</b>
Description: _____ _____	Description: _____ _____

**Step 2  
Production**

<b>Define the idea</b>	<b>Search &amp; collect info's</b>
Description: _____ _____	Description: _____ _____
<b>Shoot images, sounds, videos</b>	<b>Write &amp; record your text</b>
Description: _____ _____	Description: _____ _____



**Step 3  
Editing**

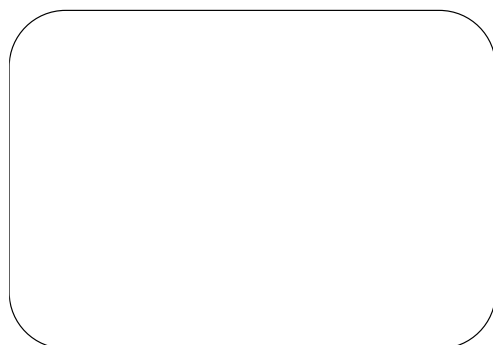
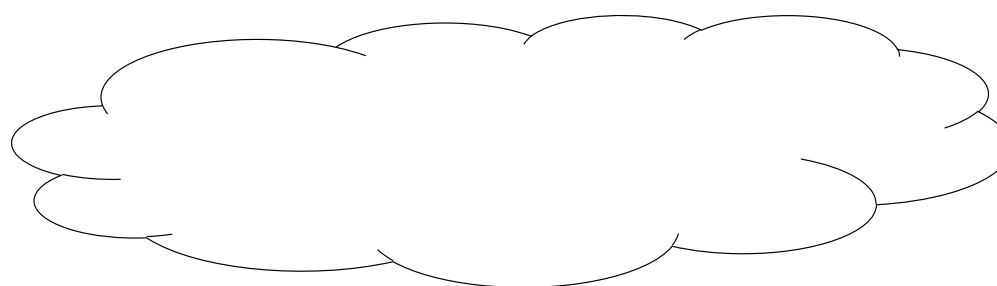
<b>Video and photo acquisition</b>	<b>Timeline editing</b>
Description: _____ _____	Description: _____ _____
<b>Voiceover &amp; sound effects</b>	<b>Soundtrack &amp; Export</b>
Description: _____ _____	Description: _____ _____

**Step 4  
Sharing**

<b>Social network account</b>	<b>Upload video</b>
Description: _____ _____	Description: _____ _____
<b>Tag friends, relatives &amp; course colleague</b>	<b>Post and reply to comments and feedback</b>
Description: _____ _____	Description: _____ _____

# Il corso in due pagine

Cominciamo! Alcuni suggerimenti...  
Vento, foresta, WALK&TALK, acqua...



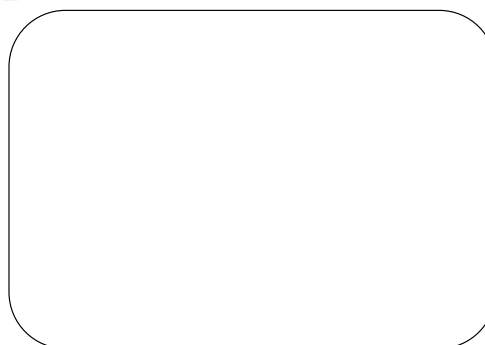
Description:

---

---

---

---



Description:

---

---

---

---



Description:

---

---

---

---



Description:

---

---

---

---